

Jenaplanschule Erfurt

Staatliche Gemeinschaftsschule 3
Nettelbeckufer 25 • 99089 Erfurt
Tel: 0361/7312461 • Fax: 0361/7312479
E-mail: jenaplanschule@erfurt.de



Staatliche Gemeinschaftsschule 3, Nettelbeckufer 25, 99089 Erfurt

Erfurt, 18.05.2020

Lernaufgaben zum Distanzunterricht vom 18.05.- 29.05.2020 (6 Stunden)- Wpf DG Kl. 7

Liebe Schüler des DG- Kurses Kl. 7,

und wieder sind 2 Wochen des Distanzunterrichts vergangen und wieder habe ich keine Rückmeldungen (Aufgaben bis 15.05.2020). Ich weiß, dass es wichtigere Sachen als DG gibt, aber die Schulleitung erwartet von mir, dass ich euch Aufgaben erteile, ihr diese erfüllt und ich sie dann selbstverständlich kontrolliere. Nun gut, ich mache meinen Part. Solltet ihr euch doch entscheiden, euren Teil beizutragen, könnt ihr mir eure Ergebnisse, Fragen oder Ähnliches ständig digital oder auf dem Postweg schicken, wie wiederholt angeboten. Wir haben auch einen Briefkasten vor dem Haupteingang der Schule!

Nachfolgend nun letztmalig das Lernpensum für das **Wpf DG (6 Stunden)**, das ihr bitte im o.g. Zeitraum erfüllt:

Thema: Stimme- Gestik und Mimik

Aufgaben:

1. AB „Die Stimme auf der Bühne“/ Aufgaben 1- 3
2. AB „Das sprechende Gesicht“/ Aufgaben 1- 5

Und nun der Spruch:

*„Die unterhaltendste Fläche auf der Erde für uns
ist die vom menschlichen Gesicht.“*

Georg Christoph Lichtenberg

Herzliche Grüße, auch an eure Eltern, bleibt gesund!
Eure FL DG
S. Jung



Anlagen:

- AB „Die Stimme auf der Bühne“
- AB „Das sprechende Gesicht“

Die Stimme auf der Bühne

Mit ihrer Stimme können Schauspielerinnen und Schauspieler ihre Gefühle ausdrücken. Du kannst also am Klang der Stimme und an der Betonung des Textes erkennen, wie eine Bühnenfigur sich fühlt.

Aufgaben

1. Betone den folgenden Satz einmal fröhlich, einmal mutig, einmal ängstlich und einmal lustlos.

Morgen fahren wir mit der Geisterbahn.

Frage eine Partnerin oder einen Partner, ob deutlich wird, welche Stimmung du ausdrücken willst.

2. Notiere, wie dein Satz aus Aufgabe 1 klingen muss, damit deutlich wird, welches Gefühl gemeint ist.

Der Sprecher spricht:	Die Stimme klingt:
fröhlich	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
mutig	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ängstlich	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
lustlos	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

3. Sprich den Satz nun noch einmal und halte dich dabei an deine Notizen aus Aufgabe 2.

Das sprechende Gesicht

Wir verständigen uns mit unserer Sprache, aber oft verstehen wir erst durch den Gesichtsausdruck, was mit dem Gesagten wirklich gemeint ist.

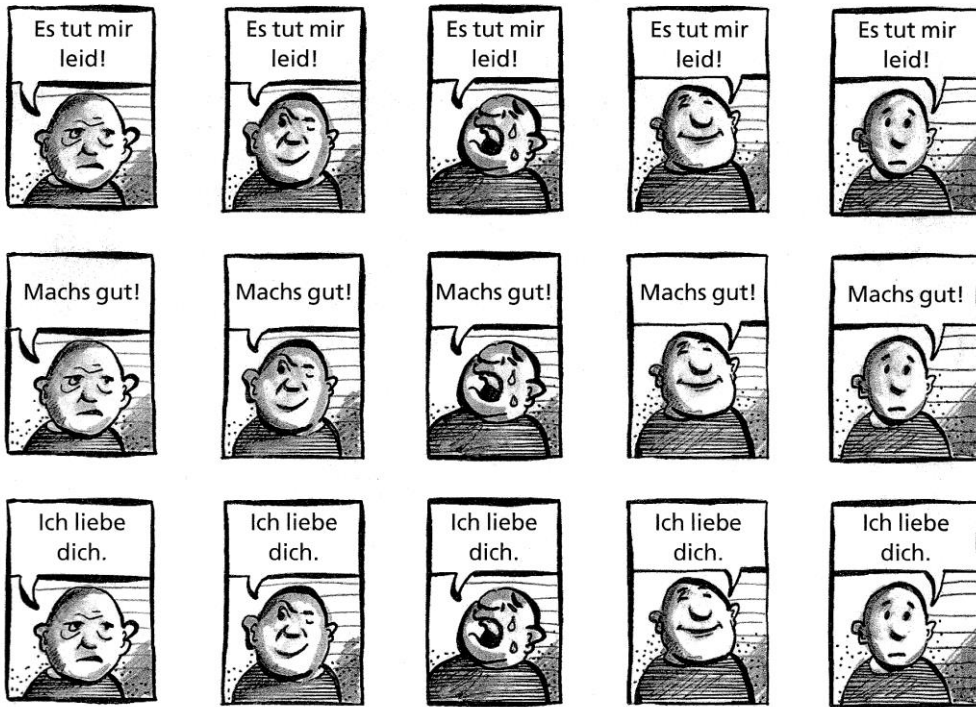
Aufgaben

1. Sieh dir die erste Bilderreihe genau an. Welche Gefühle werden mimisch dargestellt? Notiere.

1. Bild: _____ 2. Bild: _____ 3. Bild: _____

4. Bild: _____ 5. Bild: _____

2. Versucht in Kleingruppen die Sätze so auszusprechen, dass sie zu dem jeweiligen Gesichtsausdruck passen.



3. Besprecht in euren Gruppen, warum ihr den Satz so und nicht anders ausgesprochen habt.

4. Schreibe einen eigenen kurzen Satz in die Sprechblasen. Die Bedeutung des Satzes soll sich je nach Gesichtsausdruck verändern.



5. Lies deinen Satz aus Aufgabe 4 mit der jeweils passenden Betonung vor.